

Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации: Автономное учреждение культуры Удмуртской Республики «Государственный симфонический оркестр Удмуртской Республики»

Таблица 1

Наименование	Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих местах		Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц)						
	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда	класс 1	класс 2	класс 3				класс 4
					3.1	3.2	3.3	3.4	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Рабочие места (ед.)	88	88	6	9	73	0	0	0	0
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	89	89	6	10	73	0	0	0	0
из них женщин	55	55	6	5	44	0	0	0	0
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них инвалидов	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Таблица 2

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/ должность/ специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да/нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да/нет)
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	ионизирующие излучения	неионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	I. Административно - управленческий персонал																						
01.01.00.01	Директор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.01.00.02	Заместитель директора по концертной деятельности	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.01.00.03	Главный бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

01.01.00.04	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.01.00.05	Ведущий бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.01.00.06	Ведущий программист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.01.00.07	Ведущий экономист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.01.00.08	Бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.01.00.09	Специалист по кадрам	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	2. Артистический персонал																							
01.02.00.01А	Артист симфонического оркестра (первые скрипки)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00.02А (01.02.00.01А)	Артист симфонического оркестра (первые скрипки)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00.03А (01.02.00.01А)	Артист симфонического оркестра (первые скрипки)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00.04А (01.02.00.01А)	Артист симфонического оркестра (первые скрипки)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00.05А (01.02.00.01А)	Артист симфонического оркестра (первые скрипки)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00.06А (01.02.00.01А)	Артист симфонического оркестра (первые скрипки)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00.07А (01.02.00.01А)	Артист симфонического оркестра (первые скрипки)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00.08А (01.02.00.01А)	Артист симфонического оркестра (первые скрипки)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00.09А (01.02.00.01А)	Артист симфонического оркестра (первые скрипки)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

(01.02.00 .13А)																								
01.02.00. 23А (01.02.00 .13А)	Артист симфонического ор- кестра (вторые скрипки)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 24А	Артист симфонического ор- кестра (альты)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 25А (01.02.00 .24А)	Артист симфонического ор- кестра (альты)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 26А (01.02.00 .24А)	Артист симфонического ор- кестра (альты)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 27А (01.02.00 .24А)	Артист симфонического ор- кестра (альты)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 28А	Артист симфонического ор- кестра (виолончели)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 29А (01.02.00 .28А)	Артист симфонического ор- кестра (виолончели)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 30А (01.02.00 .28А)	Артист симфонического ор- кестра (виолончели)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 31А (01.02.00 .28А)	Артист симфонического ор- кестра (виолончели)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 32А (01.02.00 .28А)	Артист симфонического ор- кестра (виолончели)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 33А (01.02.00 .28А)	Артист симфонического ор- кестра (виолончели)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 34А (01.02.00 .28А)	Артист симфонического ор- кестра (виолончели)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 35А	Артист симфонического ор- кестра (контрабасы)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

01.02.00. 36А (01.02.00 .35А)	Артист симфонического ор- кестра (контрабасы)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 37А (01.02.00 .35А)	Артист симфонического ор- кестра (контрабасы)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 38А (01.02.00 .35А)	Артист симфонического ор- кестра (контрабасы)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 39А (01.02.00 .35А)	Артист симфонического ор- кестра (контрабасы)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 40А	Артист симфонического ор- кестра (флейты)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 41А (01.02.00 .40А)	Артист симфонического ор- кестра (флейты)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 42А (01.02.00 .40А)	Артист симфонического ор- кестра (флейты)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 43А (01.02.00 .40А)	Артист симфонического ор- кестра (флейты)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 44А (01.02.00 .40А)	Артист симфонического ор- кестра (флейты)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 45А	Артист симфонического ор- кестра (гобой)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 46А (01.02.00 .45А)	Артист симфонического ор- кестра (гобой)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 47	Артист симфонического ор- кестра (английский рожок)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 48А	Артист симфонического ор- кестра (валторны)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 49А (01.02.00 .48А)	Артист симфонического ор- кестра (валторны)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

01.02.00. 50А (01.02.00 .48А)	Артист симфонического ор- кестра (валторны)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 51А	Артист симфонического ор- кестра (трубы)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 52А (01.02.00 .51А)	Артист симфонического ор- кестра (трубы)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 53А	Артист симфонического ор- кестра (кларнеты)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 54А (01.02.00 .53А)	Артист симфонического ор- кестра (кларнеты)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 55А (01.02.00 .53А)	Артист симфонического ор- кестра (кларнеты)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 56А	Артист симфонического ор- кестра (фаготы)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 57А (01.02.00 .56А)	Артист симфонического ор- кестра (фаготы)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 58	Артист симфонического ор- кестра (туба)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 59	Артист симфонического ор- кестра (туба)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 60	Артист симфонического ор- кестра (арфа)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 61	Артист симфонического ор- кестра (рояль)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 62А	Артист симфонического ор- кестра (ударные)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 63А (01.02.00 .62А)	Артист симфонического ор- кестра (ударные)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 64А (01.02.00 .62А)	Артист симфонического ор- кестра (ударные)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 65А (01.02.00 .62А)	Артист симфонического ор- кестра (ударные)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

01.02.00. 66А (01.02.00 .62А)	Артист симфонического ор- кестра (ударные)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 67А	Артист симфонического ор- кестра (тромبون)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 68А (01.02.00 .67А)	Артист симфонического ор- кестра (тромبون)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 69А (01.02.00 .67А)	Артист симфонического ор- кестра (тромبون)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.02.00. 70А (01.02.00 .67А)	Артист симфонического ор- кестра (тромبون)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	3. Художественно - руково- ляющий персонал																						
01.03.00. 01	Главный дирижер	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.03.00. 02	Дирижер	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.03.00. 03	Помощник главного дирижера	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.03.00. 04	Лектор - музыковед - ведущий мастер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	4. Художественно - техниче- ский персонал																						
01.04.00. 01	Костюмер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.04.00. 02	Библиотекарь	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.04.00. 03А	Машинист сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
01.04.00. 04А (01.04.00 .03А)	Машинист сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	5. Технический персонал																						
01.05.00. 01	Уборщик служебных помеще- ний	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Дата составления: 25.07.2016

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

_____ Директор (должность)	 _____ (подпись)	_____ Рожков Н.Г. (Ф.И.О.)	_____ 15.08.16 (дата)
Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:			
_____ Заместитель директора по концертной деятельности (должность)	 _____ (подпись)	_____ Белослудцев Д.С. (Ф.И.О.)	_____ 07.09.2016 (дата)
_____ Ведущий экономист (должность)	 _____ (подпись)	_____ Хворова Е.В. (Ф.И.О.)	_____ 07.09.2016 (дата)
_____ Специалист по кадрам (должность)	 _____ (подпись)	_____ Кондратьева Н.А. (Ф.И.О.)	_____ 07.09.2016 (дата)
_____ Ведущий бухгалтер (должность)	 _____ (подпись)	_____ Бикчурина Л.Л. (Ф.И.О.)	_____ 07.09.2016 (дата)

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

_____ (№ в реестре экспертов)	 _____ (подпись)	_____ Кирпиков Дмитрий Владимирович (Ф.И.О.)	_____ (дата)
----------------------------------	---	--	-----------------